

## Hannover-Kolleg, Fachkonferenz Musik

### **Grundsätze zur Anzahl der Klausuren, zur Gewichtung der Teilnoten und zu den Kurstiteln im Fach Musik** (beschlossen bzw. bestätigt auf der FK Musik am 17.11.2022)

#### 1. Anzahl der Klausuren

-in der **Einführungsphase**: eine Klausur im jeweiligen Halbjahr

-in der **Qualifikationsphase** (Halbjahre Q 1 bis Q 4)

*Grundfach* (zwei Schuljahre, dreistündig):

Q 1: eine Klausur, Q 2: zwei Klausuren, Q 3: eine Klausur, Q 4: eine Klausur

*Ergänzungsfach* (ein Schuljahr, zweistündig):

Q 1: eine Klausur, Q 2; eine Klausur ODER Q 3: eine Klausur, Q 4: eine Klausur

#### 2. Gewichtung der mündlichen und schriftlichen Leistung in den Halbjahresnoten:

-bei zwei Klausuren im Halbjahr: 50% schriftlich, 50% mündlich

-bei einer Klausur im Halbjahr: 40% schriftlich, 60% mündlich (auch im verkürzten vierten Halbjahr der Qualifikationsphase)

#### 3. Gewichtung von Referaten, die als Zusatzleistung gewertet werden:

-maximal 15% der mündlichen Note

#### 4. Kurstitel der Qualifikationsphase:

Q 1: Arrangements untersuchen und gestalten

Q 2: Walzer – Musik für Tanz und Konzert

Q 3: W. A. Mozarts Da Ponte-Opern – Die Musik führt Regie

Q 4: Musik und Epoche

### **Raster für Tests mit Punkten im Fach Musik**

<b>Notenpunkte</b>	<b>erreichte Prozentzahl</b>	<b>Notenpunkte</b>	<b>erreichte Prozentzahl</b>
15	100-95	07	59-55
14	94-90	06	54-50
13	89-85	05	49-45
12	84-80	04	44-40
11	79-75	03	39-33
10	74-70	02	32-27
09	69-65	01	26-20
08	64-60	00	19-00